

Perle Cayron (chorégraphe) - Compagnie Bitter Sweet

Perle commence la danse à l'âge de quatre ans dans une école de quartier. Elle entrera très jeune dans un conservatoire, puis dans en Sport-Études-Danse à Versailles. En 2012 elle est acceptée à l'École Supérieure de danse de Cannes : Rosela Hightower. Elle en sort avec le diplôme du DNSP et une licence en Arts et danse, qu'elle poursuit alors même que sa carrière commence au Ballet national de Marseille avec Emio Greco et Peter Scholten. En 2017 elle intègre la compagnie d'Ivgy & Greben à Amsterdam pour la création de « We are in Trouble » ainsi que Phase Zéro Productions à Leipzig avec "Curious Mind". Par la suite, on l'aperçoit dans le court métrage pour Thom Yorke "Anima" chorégraphié par Damien Jalet, puis à Paris, à Londres ou encore à Sofia pour différents projets artistiques avec AOE dance company et le chorégraphe Gennaro Maione. Possédant aujourd'hui le diplôme d'état de professeure de danse contemporaine, elle travaille surtout avec la Cie BitterSweet en tant que chorégraphe interprète principale, tout en continuant de travailler pour d'autres artistes comme : la compagnie 1promptu (FR), Hervé Koubi (FR), Sebastian Zuber (CH) and la compagnie Linga (CH). En 2021 elle a bénéficié d'une résidence dans le Luberon avec Le Laboratoire d'Art Contemporain en partenariat avec La Manufacture Collectif contemporain d'Avignon, pour travailler sur la création d'un solo nocturne en forêt dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire intitulé « CAMP 26 ». En 2022, Perle Cayron travaille à la fois en France avec la Compagnie 1Promptu/Émilie Lalande dans « Le Carnaval des Animaux », et en Suisse où elle vient de créer un solo en quatre phases pour quatre danseurs, intitulé « Signe moi l'éphémère », dont la première pièce (en sortie de résidence et en avant-première) vient de voir le jour en Suisse à Luzern, en co-production avec le TANKSTELLE BÜHNE.



« Signe-moi l'éphémère » - Chorégraphie Perle Cayron - Photo du spectacle à Luzern (Suisse) en sortie de résidence

Compagnie Bitter Sweet : ciebittersweet

« Signe-moi l'éphémère »

« Signe moi l'éphémère » traite de la fugacité de l'instant, du caractère éphémère de la vie et de la fragilité des souvenirs. Perdue dans une mer de photographies, une danseuse nous emmène, nous spectateurs, dans un voyage émotionnel à travers des souvenirs personnels et des moments de vies passées d'autrui. C'est une femme qui nous dévoile son voyage dans un monde en deuil, où l'éphémère est palpable.

La pièce met en évidence le fait que la vie ne peut être racontée et comprise non pas dans l'instant, dans l'éphémère, mais après...

Pour cette création, Perle Cayron a fait appel au public, chaque personne ayant envoyé à la chorégraphe une photo et un texte personnels : photos installées sur scène, suspendues sur des mobiles, les textes étant dits sur scène par la danseuse interprète.

La pièce a été jouée pour la première fois en avant-première à Luzern (Suisse) en sortie de résidence en avril 2022, en coproduction avec le TANKSTELLE BÜHNE



« Signe moi l'éphémère » Chorégraphe Perle Cayron – Danseuse Arianna Berton - Luzern (Suisse) en sortie de résidence

Concept, Direction Artistique, Chorégraphie : Perle Cayron

Danse : Arianna Berton

Composition musicale : Stijn Vanmarsenille

Scénographie : Murielle Schumacher

Technique : Brice Barrau

Assistance chorégraphique : Maria Cargnelli

Coach : Mona De Weerd

Production : Cie Bitter Sweet

Coproduction TANKSTELLE BÜHNE

Perle Cayron bénéficie d'une aide à la création du Laboratoire d'Art Contemporain – www.lelac.co