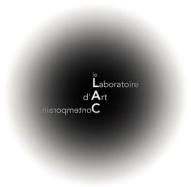


Le Laboratoire d'Art Contemporain

# **DEVENIR PIERRE**

Déambulation « arts et sciences » Création en cours à Apt (Vaucluse)

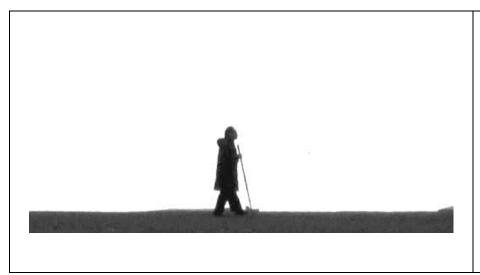


la manufacture collectif contemporain

https://www.lelac.co

https://lamanufacture.org

### Présentation du projet et de la résidence d'été en Pays d'Apt en juillet 2020



#### « Devenir Pierre »

Déambulation documentaire scientifique et artistique

Géologie Minéraux Anthropocène Pseudo minéraux & Environnement

expositions
conférences
performances
lecture
danse
musique
ateliers publiques

Parmi les créations et les travaux abordées en juillet 2020 dans le cadre du programme « Arts & Sciences », la résidence de juillet 2020 a permis de commencer la création pluridisciplinaire intitulé «DEVENIR PIERRE», basée sur la géologie, la minéralogie et l'anthropocène pour la partie scientifique, accompagné par plusieurs propositions artistiques. La présentation du projet a été faite en sortie de résidence en public le 27.07.2020 à Lagarde d'Apt : voir ci-après. Cette création collective est menée par cinq personnes, scientifiques et artistes qui prévoient cette création déambulatoire en juillet 2020 à d'Apt avec des expositions, des performances artistiques et d'autres rendez-vous, allant de la Maison du Parc du Luberon à différents lieux de la ville avec plusieurs interventions sur le parcours dans l'espace public. Ce projet prévoit également des ateliers et des rencontres pour le public en complément du projet.

**Création** en cours commencée au printemps 2020 à Paris, elle s'est poursuivie en juillet dans le cadre de la Résidence « arts & sciences » du Laboratoire d'Art Contemporain et la Chaire « arts & sciences » de l'Ecole polytechnique, ENSAD et Fondation Daniel et Nina Carrasso, réalisée en juillet dans le Luberon à Apt et à Lararde-d'Apt – à l'Observatoire SIRENE.

**Première création** souhaitée en juillet 2021 à Apt avec la participation du Musée de Géologie de la Maison du Parc du Luberon, elle sera conçue pour s'adapter à différents lieux en ville – ou dans la nature.

#### Note d'intention (Résumé)

Géologie, histoires de minéraux et de pseudos minéraux, le projet « **Devenir Pierre** » concerne un ensemble de présentations scientifiques, historiques et artistiques qui se tiendront en différents lieux, conduisant les visiteurs-spectateurs d'une exposition à l'autre, d'une conférence performée à une présentation dans un lieu insolite ou encore d'un atelier à une lecture sur un parcours guidé où l'on pourra, par exemple, croiser la danse et la musique et terminer par une soupe aux cailloux. Un guide — ou une voix audio —, pourrait entrainer chaque groupe (le public) dans cette randonnée qui entremêle la science et l'art, la fiction et la réalité. Extension et adaptation possible pour une même déambulation dans la nature.

Durée: en fonction de chaque configuration: lieux et parcours, nombre d'intervenants et du budget.

**Public**: plusieurs groupes d'environ 30 personnes chaque jour qui se succèderont sur le parcours.

**Conception et note d'intention** : Patrice Dansin.

**Création Collective, direction artistique et participants**: Didier Nectoux (géologue, directeur et conservateur du Musée de Minéralogie de l'Ecole des Mines PatisTceh), Olivia Guigue (artiste et chercheuse pour ses travaux sur l'anthropocène et les speudos minéraux), Ariel Kupfer (Musée Caché) et Emma Terno (chorégraphe, musicienne et artiste pluridiciplinaire) et la participation de Patrice Dansin.

**Direction scientifique**: Didier Nectoux

Mise en espace danse et performance : Emma Terno et Patrice Dansin.

Mise en espace des expositions : Didier Nectoux, Olivia Guigue et Ariel Kupfer.

**Direction du projet** : Le Laboratoire d'Art Contemporain – <u>www.lelac.co</u>

Avec la participation du Musée de Géololie de la Maison du Parc du Luberon à Apt pour la création.

## Présentation de la 1ère Résidence « DEVENIR PIERRE » en juillet 2020 à Apt et Lagarde-d'Apt

Après plusieurs séances de travail, une première résidence a été organisée dans le Luberon en juillet 2020 à Apt et à Lagarde d'Apt dans le cadre du Laboratoire d'été du L.A.C. (Laboratoire d'Art Contemporain).

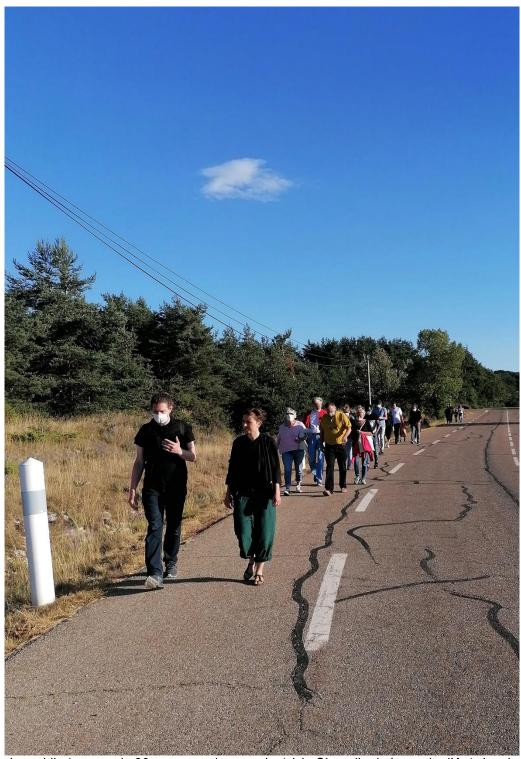
Après la présentation du projet à nos diffrents partenaires, nous avons organisé une « Sortie de résidence » le 24 juillet 2020 avec une déambulation à Lagarde d'Apt pour un public d'invités (d'environ 30 personnes), partant de l'Observatoire SIRENE (base de notre résidence) à la Chapelle de Lagarde d'Apt sur le Plateau d'Albion. Nous remercions la commune de Lagarde d'Apt et l'Observatoire SIRENE pour leur aide.



Présentation du projet « DEVENIR PIERRE » à la Maison du Parc du Luberon en juillet 2020 avec de gauche à droite Emma Terno, Olivia Guigue, Ariel Kupfer et Didier Nectoux (auteurs du projet avec Patrice Dansin). De dos Stéphane Segal, directeur du Musée de Géologie de la Maison du Parc du Luberon - © Patrice Dansin



Didier Nectoux, géologue — Lagarde d'Apt — 23.07.20 — Photo de répétition pour la présentation du projet mis en espace en public le 24.07.2020 — © PGD



Le public (groupe de 30 personnes) se rendant à la Chapelle de Lagarde d'Apt depuis L'Observatoire SIRENE – 24 juillet 2020 - © PGD



Emma Terno, chorégraphe et artiste pluridisciplinaire, accueille le public en dansant avant de l'enmener à la rencontre de Didier Nectoux, géologue – Chappelle de Largarde d'Apt 24.07.2020 © A.M. POLESKA

Pour le projet « Devenir Pierre », Emma Terno (avec la participation de Patrice Dansin) mettra en espace une conférence performée de Didier Nectoux intitulée « Histoire de Cailloux » sur les curiosités minéarles.

Emma Terno dirigera la partie danse et musicale du projet et animera des ateliers musicaux pour des ateliers jeunes publics.

Site Emma Terno https://www.emmaterno.com/

© Le Laboratoire d'Art Contemporain www.lelac.co



Didier Nectoux, marteau en main, parle du « cailloux du coin » et d'un fossile qu'il vient de découvrir.

Présentation en public - Sortie de résidence 24.07.2020 © PGD

Si le projet déambulatoire est prévu en ville à Apt pour sa création, nous avons imaginé également une adpatation de cette déambulation dans la nature – comme ici en sortie de résidence à Largarde-d'Apt en présence d'un public d'invités.

Dans le projet « DEVENIR PIERRE », Didier Nectoux présentera une conférence sur les curiosités minérales, performée par Emma Terno.



Le « Musée Caché » – qui ne souhaite pas apparaître en image – présente une partie de sa collection de fossiles et de minéraux en rapport avec le Luberon. Présentation en public - Sortie de résidence 24.07.2020. Au centre (polo jaune) Mathieu Barrois, Directeur de ÔKHRA (qui a accueilli la Résidencedu L.A.C. en 2018) et à sa gauche Stéphane Segal de la Maison du Parc du Luberon - © PGD

Découvrouir le site du « Musé Caché » http://museecache.fr/



Olivia Guigue, artiste et chercheuse, parle de l'anthropocène et des pseudo-minéraux, fruit de ses recherches commencées en 2016 au bord de la Tamise et intitulé « Tamesiology » - Présentation en public - Sortie de résidence 24.07.2020 – A Gauche Mary Bonnet et Solange Fouvet, Maires adjoints et Didier Nectoux – Adroite Nil Didier de la Cité des Sciences et de l'Industrie – © PGD

Abordant des problématiques environnementales, Olivia Guigue travaille depuis quelques années à partir de traces, d'objets et de matières appartenant à notre environnement urbain. Après quatre ans de recherches et de fouilles sur l'estran de la Tamise à Londres, elle a pour projet d'entreprendre des micros chantiers en différents lieux en France, et en Pays d'Apt Luberon à partir de 2021.

Son projet consiste à sensibilisé et à engager un public qui souhaierait participer à ses recherches, pour rassembler et classer les objets trouvés en différentes catégories et sous-catégories, afin de consituer et de présenter des collections. Les pesudo minéraux est la catégorie la plus extraordinaire des ses recherches, classés en cinq catégories...

Site Olivia Guigue http://www.oliviaguigue.com/

Page artiste associée au L.A.C. https://www.lelac.co/olivia-guigue

© Le Laboratoire d'Art Contemporain www.lelac.co



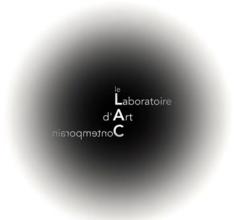
Après la présentation en public Emma Terno improvise – pour les enfants – un atelier musical avec des pierres. Observatoire SIRENE – Sortie de résidence 24.07.2020 © PGD



Séance de travail pour la création d'un dispositif musical avec des pierres, destiné à un jeune public

#### Communiqué - Décembre 2020

Ce projet est maintenant soutenu par la D.R.A.C. – Région PACA – dans le cadre du programme « Rouvrir le monde » pour une nouvelle résidence (qui devait se tenir en décembre 2020), reportée en raison de la crise sanitaire en avril 2021. Elle permettra de poursuivre nos repérages à Apt et une partie de l'écriture du projet, et des ateliers pour les enfants seront organisés avec la commune de Roussillon pendant une semaine, un travail animé et dirigé par Olivia Guigue autour de son travail sur l'anthropocène et les pseudos minéraux. Nous envisageons de poursuivre ces ateliers pour tous les publics dans le cadre de ce projet intitulé « Devenir pierre », aussi bien avec des ateliers autour de l'anthropocène (utiles pour sensibiliser chacun aux problèmes liés à l'environnement), ou encore avec des ateliers ludiques et sonores où il sera question de faire de la musique avec des pierres...



Laboratoire d'Art Contemporain

4 place de La Défense 92974 Paris La Défense

lelac.asso@gmail.com

Patrice Guigue Dansin 06 58 72 90 02

www.lelac.co



https://lamanufacture.org